取扱説明書



取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

この度は当社のセガサターン専用ソフト「仙窟活龍大戦 カオスシード」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームをプレイされる前に、この取扱説明書をご覧下さい。なお、この取扱説明書は再発行いたしませんので、大切に保管して下さい。

CONTENTS

イラスト・船戸明里／おおつきべるの

ストーリー＆キャラクター

遠い昔、洞天福と呼ばれる国に「洞仙」と呼ばれる仙人たちがいました。

彼らは、風水術を使い「仙窟」と呼ばれる洞窟を築きます。そして、仙窟の力を使い大地の命の源「龍脈」を活性化させ、大地に緑を取り戻すことを使命としていました。



主人公

龍脈を蘇らせること以外無頓着な見習いの洞仙。お調子者でトラブルメーカー。常にマイペースで、基本的に何も考えていない。一人前の洞仙を目指すために修行に旅立つ。



ヒロイン

怪我した所を主人公に助けられたことで、主人公と知り合いになる。ある事件がきっかけで、仙窟をともに作ることに……。料理が得意で芯がまっすぐな女の子。

しかし、地上の人々にとって洞仙とは、妖怪を呼び出し地下で怪しい作業をする、理解不可能な存在だったのです。洞仙を追い出すために、人々は彼らに賞金をかけました。噂は広まり、多くの腕自慢や冒険者、異国からの賞金稼ぎがこぞって、洞仙を狙い仙窟に挑むようになりました。

そして、ひとりの新米洞仙が修行を終えようとしていました。この物語は、その新米洞仙の冒険記です。



三界老師

さんかいろうし

主人公の師匠。物忘れが激しく、主人公のこともよく忘れる。



東 天転

トウ=テンテン

仙窟討伐部隊の女隊長。ノリが良く、脳天気な一面もある。



龍 雷漢

リュウ=ライカン

洞天福国の将軍。思慮深く、部下の信頼も厚い豪傑。



公 明紅

コウ=メイホン

拳法家。父親を倒した洞仙を捜すために旅をしている。



林 玲蘭

リン=レイラン

魅惑の賞金稼ぎ。腕は一流だが、報酬が高いため仕事が激減。



イザナギ

伊邪那岐

死んだ妻に会うため、死者の国へ続くと噂される仙窟に挑む。



王 蒼幻

ワン=ソウゲン

見た目は子どもだが、非常に強力な力を持つ術士。



捜神死郎

ソウジン=シロウ

東国から来た剣豪。強い剣士との戦いを求め、旅をしている。



シャスタ=ホルス

西方から来た魔法使い。若い父親に尊敬の念を抱いている。



ケブレス=リアリー

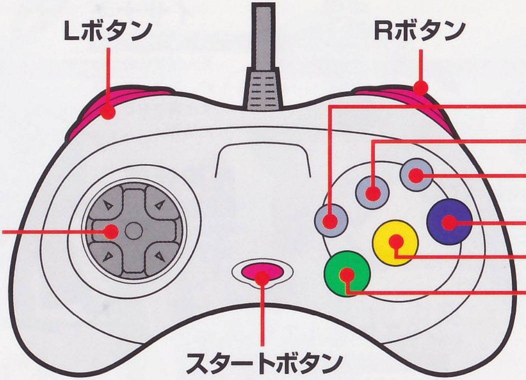
西方から来た騎士。失われた聖杯を探し旅を続けている。



アレックス=ホルス

不老不死の勇者。約30年前に眠りから覚め、娘と旅をしている。

コントロールパッド



基　本

ボタン	操作説明
AorC	決定
B	キャンセル
X	ウィンドウオープン
R	向き固定
スタート	一時停止／再開

仙窟内

ボタン	操作説明
A+L	時間早送り
A+R	仙窟簡易マップ表示切替え
L	情報
Y	五気相関図表示
Z	大攻撃
A	場所固定
B	小攻撃
C	ダッシュ

戦闘時

ボタン	技名	効果
Y	仙術発射	選択している仙術をYボタンを押すだけで発動（離した時に発射）
Y+L	仙術セレクト逆回り	使用できる仙術を逆回りで選択できる
Y+R	仙術セレクト順回り	使用できる仙術を順回りで選択できる
A+B	中攻撃	威力も高く、攻撃直前まで無敵になる

ボタン	技名	効果
C↓B	スマッシュ（押す間隔を長く）	敵を遠くまで飛ばして攻撃することができる
C↓B	キック（押す間隔を短く）	勢いよく敵に向かってキック攻撃をする
C↓B	スーパーキック（押す間隔最短）	強力なキックをすることができるが、発動が困難
C↓A+B	大攻撃（Zだけでも可）	威力はあるが発動が難しい。スキも大きい







画面の見方

仙窟内画面

仙窟時に表示されている最もポピュラーな項目を紹介します。



部屋情報	主人公がいる部屋の耐久力やエネルギー、仙丹の蓄積量を表示する。
Time	1ターンを示す時間。仙窟内に敵がいてもゼロになると終了する。
POINT	右が通路、左が部屋を作るダンジョンポイントを表示している。
仙獣情報	仙獣グループの状態をバーで表示。緑:通常、黄：交戦中、赤：死傷者有、黒：全滅を示す。
HP	主人公のHPを示している。バーが空になるとゲームオーバーになる。
ENERGY	主人公の所持しているエネルギー量を表示。不足したら生産部屋で補給。
仙丹	主人公が所持している仙丹の量を表示。不足したら練丹部屋で補給する。

戦闘画面

Xボタンで表示される画面です。戦闘時や道具装備時に使用します。



仙術	使用できる仙術が表示され、Cボタンで決定すると発動。選択している仙術をYボタンだけで発動することも可能。
道具	所持している道具が表示され、「使う」、「説明」、「廃棄」、「戻る」から選択。いっぱいになったら倉庫部屋へ。
仙獣	召喚した仙獣が表示され、「装備」、「情報」、「解雇」、「戻る」から選択できる。「戻る」はBボタンでも代用できる。
情報	「索敵」、「因素」、「掘削」、「耐久」、「部屋」、「風水」の仙窟内の情報画面が表示される。各項目の移動はLかRボタンで。
ヘルプ	テクニックや疑問などをアドバイスしてくれる便利な項目。風水システムや仙獣の行軍方法などを解説している。
他	「音楽」、「SE」のボリューム、「声」、「ステレオモード」、「仙獣の助言」、「ウィンドウレベル」、「キーリピート」を調節。

情報画面

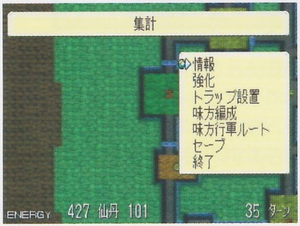
戦闘画面の「情報」やＬボタンで開く仙窟内の情報ウィンドウです。



索敵	仙窟内にいる敵の姿や飛天石出口を表示。索敵部屋の範囲内ならば、飛天石出口の正確な場所も示す。
因素	仙窟内のエネルギーや仙丹、アイテム掘削時間短縮の因素の場所を交互に点滅して表示する。
掘削	アイテムの掘削状況を示すパーセントと発掘終了までの時間を示す「刻」が表示される。
耐久	部屋の耐久力を示す。下が最大の耐久力、上が現在の耐久力を示している。
部屋	部屋の状況を示す。上がエネルギー、下が仙丹の蓄積量を示している。
風水	各部屋にどれくらいの量の気が流れ込んでいるかを表示している。

集計タイム画面

ターンの終了後に表示される画面です。ここで作戦を練ります。



情報	仙窟内全体の部屋の状態を見る。ＬかＲボタンで項目を移動する。
強化	エネルギーや仙丹を使用して、部屋に合わせた強化を行う。
トラップ設置	トラップを設置することができる。部屋、通路ともに２個ずつ設置可能。
味方編成	味方のグループを確認。仙獣のグループ間移動やリーダーの選出ができる。
味方行軍ルート	仙獣の行軍するルートの指示やグループ情報が見られる。
セーブ	ゲームデータのセーブを行う。
終了	集計タイムを終了する。Ｂボタンで集計タイムに戻ることができる。

ゲームスタート

ゲームを始める前に

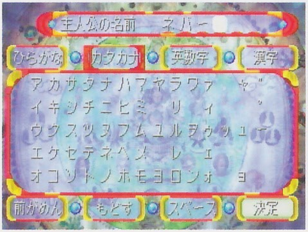
まず、プレイヤーセーブ画面でセーブする位置を選択し名前を入力します。その後プレイヤーセーブ画面とシナリオセーブ画面でセーブする位置をそれぞれ選択し「シナリオ選択」を選びます。最後に「レクチャー」、「最初の仙窟」のいずれかを選択して下さい。



←方向ボタンで、最初のシナリオを選択。初めての人は「レクチャー」へ。

名前をつけよう

主人公とヒロインの名前と呼び名を決定します。名前は主人公、ヒロインともにひらがな、カタカナ、英数字、漢字の中から決定できます。また、呼び名は、カタカナと英数字のいずれかから選択できます。



←決定はCボタン、ひらがなやカタカナはLかRボタンもしくは、方向ボタンで左右に操作できる。



←召喚した仙獣にも名前がつけられる。仙獣を決定すると画面が登場する。

漢字は、音読みで並んでいます。漢字に合わせ、方向ボタンでカーソルを中央の画面に下ろします。Rボタンで進む、Lボタンで戻ることができます。決定はカタカナなどと同じくCボタンで行います。名前を入力したら、「決定」にカーソルを移動し、決定しましょう。

セーブ&ロード

セーブは、仙窟内の各集計タイムで行うことができます。ロードをすると、次回からはセーブを行ったシナリオの集計タイムからスタートされます。

データは、本体RAM、カートリッジRAM（別売パワーメモリー）いずれもプレイヤーセーブは3つまでできることができ、シナリオセーブは4つまでできるようになっています。なお使用容量数はプレイヤーセーブに13、シナリオセーブに94です。また、セーブしたデータを消去したり、新規で再開することも可能です。一度クリアし、セーブしたシナリオには何度でも行くことができます。



←龍穴炉の振り込み状態がパーセントで記される。



→「FREE×3」はあと3つセーブできる。

進行度数

『カオスシード』のストーリーは次元の異なる平行世界で構成されています。ひとつひとつのシナリオには、パーセントで示した「進行度数」がつけられています。そして、すべてのシナリオをクリアするとこの進行度数が100%になるのです。しかし、このゲームは一度にすべてのシナリオをクリアすることはできません。2択、3択の枝分かれになっているので、すべてをクリアするためには、複数回ゲームにトライする必要があります。



→シナリオをクリアするごとに%が増える。



←100%目指して全シナリオにトライしよう。

レクチャー

　ここでは、基礎的な戦闘方法や仙窟の作成方法を学びます。
　まず、「仙窟」を守るために必要となる戦闘方法を学びます。小攻撃やキックはもちろん、使用価値の高い中攻撃・仙術などをここでしっかりとマスターしましょう。
　次に、ゲームの要となる「仙窟」の作り方を主人公の師匠である三界老師から教えてもらいます。「因素」や「ダンジョンポイント」などゲームに不可欠な用語の意味も学べます。
　ゲームを楽しむためには、ここで学ぶことをしっかりと理解する必要があります。「風水盤」の呼び出し方や「仙獣」の役割をしっかりと学びましょう。
　初めてこのゲームを遊ばれる方は、このモードから始めることをおすすめします。



←最も基礎的な戦闘をトレーニングすることができるモードである。



←ゲームの中心である仙窟の作り方を教えてくれる。

なぞ窟

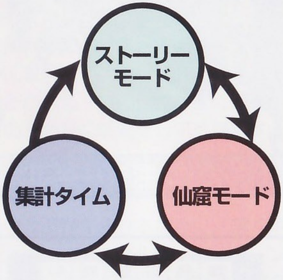
「なぞ窟」はシナリオの本筋とは異なるゲームモードです。問題を解くとアイテムがもらえます。しかし、問題は大変難しいので洞仙としての腕前を上げてから挑戦したほうが良いでしょう。



←出題される問題はどれも難しいものばかり。腕を上げてからチャレンジしよう。

ゲームの流れ

3つのモードに区分



仙窟のモードが重要

　このゲームはストーリーモード、仙窟モード、集計タイムのモードの３つに大きく区分されます。ゲームの中心となるのは仙窟モードで、重要な役割を持っています。まず、ストーリーモードで話が展開し、仙窟モードで仙窟を発展させます。そして、集計タイムで部屋の強化や味方仙獣への指示を行います。ゲームはこのように進行されていきます。

用語説明

洞仙	大地をよみがえらせる力を持つ仙人。しかし、この働きを一般の人々はなかなか理解してくれない。	**部屋神**	仙窟の部屋に宿る神。木、火、土、金、水の神がおり、作成できる部屋の種類もひとりひとり異なる。
仙窟	洞仙が大地をよみがえらせるために作る地下洞窟。たくさんの種類の部屋と通路から成り立つ。	**風水**	気の流れにより、特殊な力を生み出す。部屋の位置関係によって、制作できる部屋と風水強化の種類が変化する。
仙獣	エネルギーなどの運搬を行い洞仙を手伝う。仙窟の運営には欠かすことのできない仲間である。	**エネルギー**	部屋を作ったり、大地をよみがえらせるために必要な力。仙窟の運営により、生産される。
龍穴炉	大地とつながる穴炉。仙窟を運営し、この穴炉にエネルギーを注ぐことで大地はよみがえる。	**仙丹**	部屋の強化、仙獣の召喚や復活に必要なもの。主に練丹部屋で生産され、「引っ張る」ことで取り出すことができる。

ストーリーモード

ストーリーモードは、シナリオの始めもしくはイベントとして登場します。通常、ゲームは仙窟モードと集計タイムで組み立てられますが、時々このストーリーモードが挿入されます。このモードで登場し、仙窟内に侵入してくるシナリオキャラクターの中には、仲間になる者もいます。



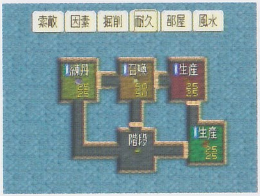
←このモードから仙窟に侵入してくる敵が仲間になることもある。

仙窟モード

部屋を作る

仙窟の運営は部屋作りから始まります。生産部屋、練丹部屋など部屋は全部で８種類あり、どれも大切な役目を持っています。

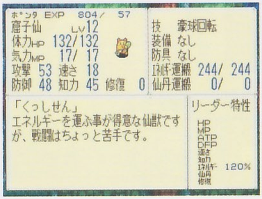
仲間グループを増やすために召喚部屋を作るなど目的に合わせて、部屋を作成し増やしましょう。



←まず、生産部屋、次に練丹部屋、召喚部屋が順に必要となる。

仲間をつくる

仙窟を運営するためには、仲間を作る必要があります。仙獣を召喚するためには仙丹が必要となるので、練丹部屋から引き出しましょう。仙獣を召喚できるのは、召喚部屋です。仙獣のレベルによって、仙丹の必要量が異なります。



←エネルギーや仙丹を運搬する能力を持つ仙獣や戦闘向きの仙獣がいる。

戦闘をする

洞仙の仕事を理解できない人々が仙窟を破壊するために侵入してきます。主人公は仙窟を守るために仙術や大攻撃などを使用して戦闘を行います。また、主人公と別グループの仙獣が敵に遭遇した場合は、主人公のかわりに戦闘をしてくれます。



←仙術は相手を倒すだけではなく、HPの回復を行うこともできる。

エネルギーを注ぐ

大地をよみがえらせるために、龍穴炉からエネルギーを注ぎます。エネルギーは1ターンに一度しか注げません。また、初期段階では一定の量しか一度に注ぐことができませんが、倉庫部屋を強化すると多くの量を注げるようになります。



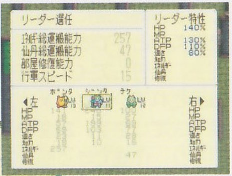
←龍穴炉の中心でCボタンを押すと、振り込みウィンドウが開く。

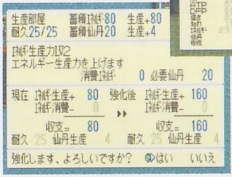
集計タイム

集計タイムは1ターンごとに開かれます。ここでは、各部屋の状態チェックや強化を行うことができます。また、仙獣グループ編成の変更や行軍ルートの調整も行えます。

仙窟を効率よく運営するために、集計タイムは重要な役割を果たします。じっくりと考えて、部屋の強化や仙獣に命令を与えましょう。

→グループのリーダーは「選任」で特性をチェックしてから選ぼう。





←部屋の強化は、エネルギーと仙丹の量に合わせて行われる。

風水

風水とは？

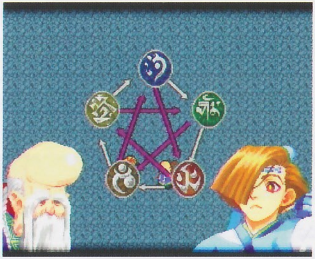
■部屋をつなぐ風水

仙窟を作る部屋にはそれぞれ木、火、土、金、水、と属性別の部屋神が宿っています。部屋はそれぞれ、風水による気の流れで関わり合っています。風水の気は通路を流れ、この流れが良いと、部屋の強化メニューが増え、より能力の高い部屋を作ることができます。風水システムについては31ページにあります。

■風水盤

部屋を作るためには「風水盤」を開く必要があります。壁にCボタンで手をつき、向いている方向と逆に方向ボタンを押すと風水盤を開くことができます。風水盤には、エネルギー、仙丹、アイテム掘削時間短縮の因素が表示されています。まず、部屋のサイズと位置を決定します。部屋の位置によって属性が異なり、作成できる部屋の種類も変わるので慎重に選択しましょう。

引っぱる 壁に向かってCボタンを押し、向かっている方向と逆に方向ボタンを入れる。



白=良い流れ
紫=悪い流れ





←部屋の属性となる部屋神は、部屋の作成位置によって決定される。

因素 黄＝エネルギー因素、緑＝仙丹因素
赤＝アイテム掘削時間短縮因素

部屋神

部屋神は５神

仙窟を形成する部屋を司る神は全部で５神います。それぞれ作成できる部屋の種類が異なり、作成できない部屋もあるので注意しましょう。また、神の属性によって通路を流れている気が変化するので、注意して作りましょう。



←部屋の中の岩や敵を攻撃して排除すると、中央に部屋神が召喚される。

部屋神の役割

	属性	役割	生産	練丹	召喚	掘削	倉庫	索敵	攻撃	転送
	木	大樹が育つように、成長を司る。水の神からと火の神への気の流れが良く、金の神からと土の神への流れが悪い。	○	○	○	○	—	○	○	—
	火	破壊や力（エネルギー）を司る。木の神からと土の神への気の流れが良く、水の神からと金の神への流れが悪い。	○	—	—	○	○	○	○	○
	土	安定を司る大地の属性を持つ。火の神からと金の神への気の流れが良く、木の神からと水の神への流れが悪い。	—	—	○	○	○	○	○	○
	金	名の如く富の貯蓄を司る。土の神からと水の神への気の流れが良く、火の神からと木の神への流れが悪い。	○	○	○	○	○	—	—	○
	水	誕生を司る紅一点の神。金の神からと木の神への気の流れが良く、土の神からと火の神への流れが悪い。	○	○	○	—	○	○	—	○

部屋

部屋とは？

部屋とは仙窟を作るひとつの要素で、部屋がいくつも集まって仙窟はできています。部屋は、エネルギーを生産する「生産部屋」など役割の異なるものが8種類あります。部屋と部屋は通路でつながり、この通路を16ページで説明した風水の気が流れます。



←エネルギーや仙丹を生産する部屋は、仙窟が広がれば複数必要となる。

部屋神との関係

部屋にはそれぞれ部屋神が宿ります。その部屋神によって、部屋の属性が決定されます。また、部屋神はそれぞれ作成できる部屋が異なります。作成できる部屋の属性と種類は風水盤に表示されるので、目的に合わせて決定を行いましょう。



←風水盤で部屋のサイズを決定すると、部屋の種類が表示される。

部屋の種類と役割

部屋は19ページでも説明しているように、８つの種類があります。重要なのはエネルギーを生産する「生産部屋」と仙丹を生産する「練丹部屋」です。部屋はそれぞれ全く異なる役割を持っているので、目的に合わせて作成を行いましょう。



←仙窟が広くなると自由に移動できる「転送部屋」が必要になる。

部屋の役割

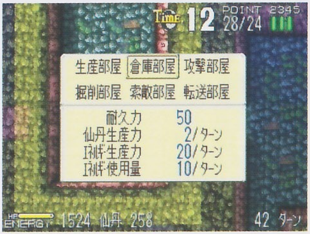
部屋名	役割・制作できる部屋神	火	水	木	金	土	基本強化メニュー
生産	部屋を稼働させたり、龍穴炉に注ぐエネルギーを作り出す部屋。仙窟を運営するために絶対必要な部屋である。	○	○	○	○	—	エネルギー生産力、耐久力、エネルギー確保
練丹	部屋を強化したり、仙獣を召喚する仙丹を作り出す部屋。仙丹は重要なので、複数作成しよう。	—	○	○	○	—	仙丹生産力、耐久力、仙丹確保
召喚	仙獣を召喚することができる。強化すると召喚できる仙獣の種数が増える。また、戦闘不能になった仙獣の回復も行える。	—	○	○	○	○	召喚レベル、召喚能力、耐久力
掘削	アイテムを掘り出す部屋。赤色因素が多いと掘り出すスピードが速くなる。掘り出したアイテムは仙丹と交換する。	○	—	○	○	○	掘削能力、耐久力
倉庫	掘り出したアイテムを保管する部屋。別シナリオと共有することもできる。龍穴炉へ振り込む最大エネルギー量の増量も可能。	○	○	—	○	○	倉庫容量、龍穴炉振込、耐久力
索敵	敵の部隊数や飛天石出口を探り出す部屋。索敵範囲内であれば、飛天石出口の細かい場所も表示する。	○	○	○	—	○	索敵能力、耐久力
攻撃	侵入してくる敵を攻撃する仙術機能を持つ部屋。戦闘の援護もしてくれる。強化すればより強力な攻撃が行える。	○	—	○	—	○	赤糸の策、耐久力、爆炸生産
転送	転送範囲内であれば、目的の部屋にワープできる転送能力を持つ部屋。仙窟が広くなると必要となる。	○	○	—	○	○	転送能力、耐久力

部屋の作り方

計画的に作成

部屋を作るためには、エネルギーとダンジョンポイントが必要となります。どちらか一方が欠けても作成することができません。また、風水盤を開いたら因素の位置を確認して部屋を決定しましょう。

部屋の下にエネルギーや仙丹、アイテム掘削時間短縮の因素があると能力が上昇しやすくなります。部屋の位置を決定するときは、因素を下に置くように気を付け計画的に部屋を作成しましょう。

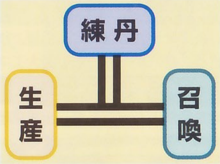


↑アイテムが増えたら倉庫部屋を、などと目的に合わせた部屋作りが大切。

通路と扉

部屋を作ると通路と扉が作成されます。部屋から流れる気はこの通路を通ります。

通路は自由に形を作成できますが、T時型では通路にぶつかる方の気の流れが止まってしまいます。また、扉はつながれた部屋側に設置されます。扉がつけられた方の部屋には、通常の2倍の気が流れ込みます。相性の良い気だと合わせて4倍流すことができます。しかし、部屋の四隅や短すぎる通路に扉を設置することはできません。



←この場合練丹部屋から流れている気が止まってしまう。

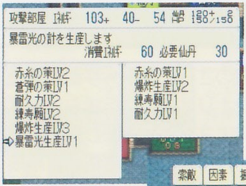
気の早見表

	相性良い	相性普通	相性悪い
扉アリ	4	2	1
扉ナシ	2	1	0

気の流れを取り入れて作成

召喚する部屋神により部屋の属性は決定されます。属性の相性を考えて効率よく配置すると部屋の強化が簡単になります。部屋の強化メニューには、必ず選べる固定のものと流れ込む気の種類と量により選べるようになるものがあります。部屋を強化することで敵に破壊されにくくなったり、生産量を増やしたりすることができます。

詳しい強化メニューの内容は、32・33ページをご覧下さい。



←流れ込む気の種類と量によっては特殊な強化メニューが！



→つながる部屋が少なくても扉を利用して多くの気を流す。

部屋を増やす

仙窟を拡張するには、部屋を増やす必要があります。部屋を作るためにはダンジョンポイントが必要ですが、このダンジョンポイントは龍穴炉にエネルギーを注ぐと手に入ります。ポイントの量は注いだエネルギーの量に比例します。多く注げば注ぐほど、たくさん手に入るわけです。また、召喚部屋を増やすと味方のグループ数を増やすことができます。仙獣が増えるとエネルギーなどの運搬もスムーズに行え、仙窟の運営がより楽になります。



←エネルギーを注ぐと、ダンジョンポイントが手に入る。



→召喚部屋の数に合わせて、グループの数も増え、行軍しやすくなる。

階段部屋

階段部屋は仙窟のさらに地下へ移動するためのものです。シナリオにより行き先は異なりますが、龍脈にエネルギーを振り込むことができる龍穴炉へ行くこともできます。階段部屋からは気が流れないので、部屋どうしの気の流れを乱さないためにも、影響のない場所に作成したほうがよいでしょう。

また、シナリオによっては、ひとつの仙窟にいくつもの階段部屋が登場します。



←風水盤に「階段」と表示されると、階段部屋を作成することができる。



→階段部屋からは気が流れないので、ちょっと邪魔かも…。

無色界

部屋を作っているとまれに「無色界」が登場します。無色界とは、攻撃してくる敵をすべて倒すとアイテムがもらえる魂の修行場です。敵は次々に登場するので、腕に自信をつけてから挑んだほうが良いでしょう。

また、無色界へは主人公ひとりで挑みます。一度戦闘不能になると自動的に部屋に戻され、同じ無色界に再び行くことはできません。無色界は、10個めの部屋もしくはある特定の条件を満たすと登場します。



←「魂の修行場」というだけあって、敵はかなり手強い。



→敵だけではなく、強力なトラップも仕掛けられている。

仙窟の運営

仙獣と運営

仙獣を上手く操る

仙窟の運営は主人公だけではできません。練丹部屋から仙丹を引き出し、召喚部屋で仙獣を召喚し、仙獣とともに運営を行います。部屋を動かすためにはエネルギーが必要ですが、強化を行うとエネルギー不足になりがちです。このような場合には、仙獣を操りエネルギーや仙丹を運搬させる必要があります。

運搬作業などの仙獣への指示は、１ターンが終了した後の集計タイムで行います。



←窟子仙や幼龍仙がエネルギーや仙丹を不足した部屋へ運んでくれる。



→仙獣の行軍ルートは、グループごとに集計タイムで指示を行う。

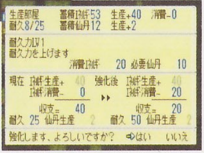
部屋の復活と強化

部屋が敵に傷つけられたり、破壊された場合は、修復を得意とする仙獣に直させる必要があります。ある程度、仙窟を広げたら修復を得意とする仙獣を徘徊させて、傷ついた部屋をすぐに修復させましょう。

また、破壊されないためには、部屋の強化が必要です。集計タイムで部屋の能力に合わせて耐久力の強化を行うと部屋が破壊されにくくなります。



←壊された部屋（灰色で表示）には、華翼仙などを向かわせよう。



→集計タイムで耐久力のレベルを上げて、部屋を強化しよう。

仙獣

仙獣の役割

仙獣は「召喚部屋」で呼び出せます。能力が高い仙獣ほどたくさんの仙丹を必要とします。仙獣の役割は、エネルギーや仙丹の運搬や各部屋の見回りです。

仙獣はひとつの召喚部屋ごとに1ターンに1匹召喚することができます。また、「召喚能力」を強化すると仙獣の種類を増やすことができ、「召喚レベル」を強化すると始めからレベルの高い仙獣を召喚することができます。

仙獣情報	
LV	仙獣のレベル
HP/MHP	仙獣の体力の現在値と最大値
MP/MMP	仙獣の気力の現在値と最大値
ATP	攻撃力
DFP	防御力
知力	仙術の威力と戦闘時の判断力
速さ	移動の速さ
エネルギー	エネルギー運搬能力
仙丹	仙丹運搬能力
修復	部屋の修復能力



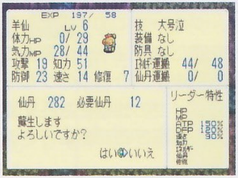
グループを組ませる

仙獣は４つまでグループを組ませることができ、１グループ最大４匹まで配置できます。仙獣の中にはリーダーに適した能力を持っているものがおり、その仙獣をリーダーにすると、グループの能力が変化します。

配置	仙獣をほかのグループに移動させたいときに使用する。
選任	グループのリーダーを決める。リーダー特性を考えて選ぼう。
解雇	召喚した仙獣が不要になったときに使用する。

戦闘不能になっても復活

仙獣はHPがゼロになると戦闘不能になります。死傷した仙獣は召喚部屋で蘇生できます。蘇生するには仙丹が必要ですが、量は仙獣によって異なります。死傷した仙獣を蘇生しないと新たに召喚はできません。



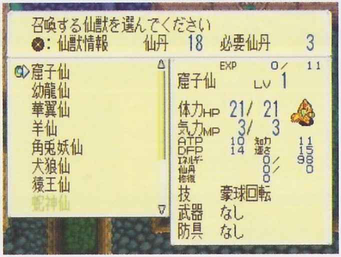
←仙獣を蘇生させるときも仙丹が必要。蘇生は1ターン中に何度もできる。



仙丹とエネルギー

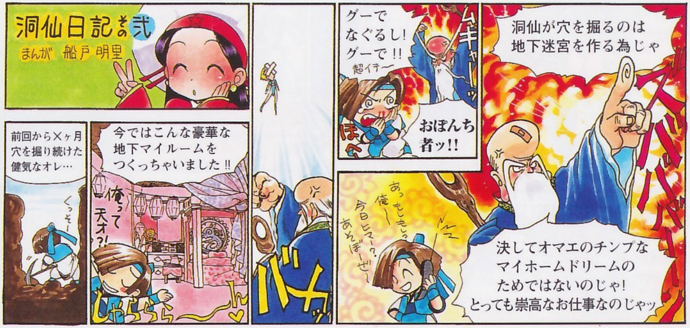
仙丹とエネルギーはどちらも仙獣によって運搬されますが、運搬方法は異なります。

まず、仙丹は練丹部屋と練丹部屋の間の各部屋に平均的に配ります。一方、エネルギーは部屋ごとに消費している分だけ配られます。そのため、グループにエネルギー運搬タイプの仙獣が一匹だけでは十分に運搬できなくなる場合もあります。ひとつのグループにエネルギー運搬タイプの仙獣を数匹配置して、エネルギーの必要量が各部屋に行き渡るようにしましょう。



←各部屋の必要量に合わせて、仙獣を召喚しよう。

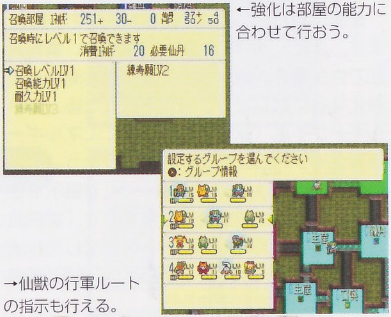
仙丹	仙丹は各部屋に同じ量配られる。
エネルギー	エネルギーは部屋によって、必要量が異なる。



集計タイム

作戦を練る

集計タイムでは、作成した部屋の確認や強化、召喚した仙獣への指示などが行えます。また、セーブもこのモードで行います。「情報」で部屋の耐久力などを確認し、状況に合わせて「強化」を行いましょう。ただし、強化を行うと部屋が生産できる以上のエネルギーを使用し、蓄積エネルギーが無くなり活動停止になることがあります。こういった場合は、仙獣に運搬させて補いましょう。



←強化は部屋の能力に合わせて行おう。

→仙獣の行軍ルートの指示も行える。



情報と強化

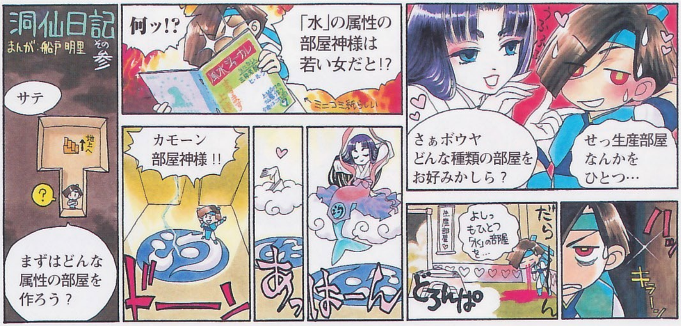
部屋は1ターンごとにエネルギーを消費します。また、同様に生産も行います。情報画面で生産量を、強化画面で使用量を確認して強化を行いましょう。強化を行った後、エネルギーが不足（赤字）した部屋にエネルギー運搬タイプの仙獣を行軍させましょう。

仙獣の行軍は「味方行軍ルート」で指示できます。部屋の状況は変化しますので、「新規設定」で必要な時に行軍ルートを指示しましょう。エネルギーが不足した部屋は「情報」画面で赤字で表示されます。



←活動が停止した部屋は赤字で表示

→部屋はターンごとにエネルギーを消費する



トラップを設置するには

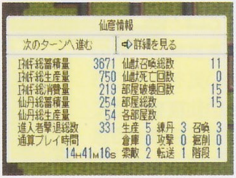
トラップは、攻撃部屋の強化メニュー「爆炸生産」、「暴雷光生産」、「閻魔針生産」のいずれかを強化すると設置することができるようになります。トラップは、毎ターン設置することが可能です。



←トラップは、部屋と通路いずれもひとつにつき2個まで設置することができる。

集計タイムを終了すると

集計タイムを終了すると、ターン数などの細かい数値が表示される情報画面が開かれます。最初の画面では、「仙窟評価点」や「龍穴炉振込残量」が、詳細では「蓄積量」や「部屋数」などが表示されます。



←方向ボタンだけで、大まかな数値と詳細を自由に行き来できる。



気の流れ

五気相関図

部屋神の属性による相性の関係を示す図を「五気相関図」といいます。表示されている白い矢印は良い気を意味し、紫の矢印は悪い気を示しています。良い仙窟を作るには、気の量に注意する必要があります。

良(白)				
木	火	土	金	水
▼	▼	▼	▼	▼
火	土	金	水	木

悪(紫)				
木	火	土	金	水
▼	▼	▼	▼	▼
土	金	水	木	火



←気の流れは部屋の運営に、大きな影響を与える。



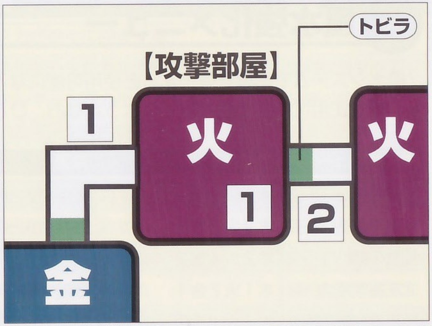
→木の1は索敵部屋自身の気。水からは通常の4倍流れているが、金からは0である。



風水システム

部屋の強化には、「基本強化」と「風水強化」の2種類があります。風水強化を活用するには、部屋に必要な量の気を流し込む必要があります。部屋と部屋の風水関係が必要量を越えると部屋の能力が上昇し、特別な強化メニューが集計タイムの強化メニューに登場します。部屋の属性と役割を考慮しながら、仙窟を作り上げていきましょう。

詳しい強化メニュー内容は32・33ページにあります。



↑「火３金１」の量を部屋に流し込むと「蒼弾の策」が使用できるようになり、攻撃部屋をより強化することができます。



風水強化メニュー

風水システムで部屋を強化すると使用可能になる「風水強化メニュー」。必要な気の量と効果、能力使用可能な部屋を紹介しよう。なお、ひとつの部屋に通路は6つまでつなげられる。

強化メニュー	ポイント	効果	部屋
赤糸の策LV1～2	木1火2水1	部屋に入ってくる敵を攻撃する	攻撃以外のすべて
跳氣の策LV1～2	木2火3水1	部屋に入ってくる敵を攻撃する	攻撃以外のすべて
仙雷の策LV1～2	木2火4水2	部屋に入ってくる敵を攻撃する	攻撃以外のすべて
武器掘削能力	木1火2金1	武器を掘削する確立が上昇する	掘削
防具掘削能力	木2火1土1	防具を掘削する確立が上昇する	掘削
道具掘削能力	土1金1水1	道具を掘削する確立が上昇する	掘削
爆炸生産LV1～3	木2土1水1	爆炸の計を生産する	攻撃以外すべて
暴雷光生産LV1～3	木2火1土1水1	暴雷光の計を生産する	攻撃以外すべて
閻魔針生産LV1～2	木3火1土1水2	閻魔針の計を生産する	攻撃以外すべて
練寿願LV1	合計2	エネルギー効率を上昇する	すべての部屋
練寿願LV2	合計3	エネルギー効率を上昇する	すべての部屋
練寿願LV3	合計5	エネルギー効率を上昇する	すべての部屋
練寿願LV4	合計8	エネルギー効率を上昇する	すべての部屋
練寿願LV5	合計13	エネルギー効率を上昇する	すべての部屋
耐久力回復LV1	木1火1水2	耐久力が徐々に回復する	すべての部屋
耐久力回復LV2	木1火1水3	耐久力が徐々に回復する	すべての部屋
耐久力回復LV3	木1火1水4	耐久力が徐々に回復する	すべての部屋

強化メニュー	ポイント	効果	部屋
耐久力回復LV4	木2火1水4	耐久力が徐々に回復する	すべての部屋
エネルギー生産力LV1	火1土2	エネルギー生産力を上昇する	生産以外すべて
エネルギー生産力LV2	木1火1土2	エネルギー生産力を上昇する	生産以外すべて
エネルギー生産力LV3	木1火1土3	エネルギー生産力を上昇する	生産以外すべて
エネルギー生産力LV4	木1火1土4	エネルギー生産力を上昇する	生産以外すべて
仙丹生産力LV1	火1金2	仙丹生産力を上昇する	練丹以外すべて
仙丹生産力LV2	木1火1金2	仙丹生産力を上昇する	練丹以外すべて
仙丹生産力LV3	木1火1金3	仙丹生産力を上昇する	練丹以外すべて
仙丹生産力LV4	木1火1金4	仙丹生産力を上昇する	練丹以外すべて
跳氣の策LV1～4	火3金1	部屋に入ってくる敵を攻撃する	攻撃
仙雷の策LV1～4	火5金1	部屋に入ってくる敵を攻撃する	攻撃
蒼龍の策LV1～4	火5金1水1	部屋に入ってくる敵を攻撃する	攻撃
誘き寄せLV1～4	木2火2土2	部屋に敵を誘い込む	攻撃
暴雷光生産LV1	合計3	暴雷光の計を生産する	攻撃
閻魔針生産LV1	合計6	閻魔針の計を生産する	攻撃
太極宝宮	???	召喚できる仙獣を増やす	召喚
全索敵	???	仙窟全体を索敵できる	索敵
全転送	???	全転送部屋からすべての部屋に転送できる	転送
四神雷鳴	???	掘削能力レベルを上げる	掘削
王華宝華LV1～4	???	すべての部屋のエネルギー生産力を上昇する	すべての部屋
龍盛豪炉LV1～4	???	すべての部屋の仙丹生産力を上昇する	すべての部屋
風神勇尊LV1～4	???	すべての部屋の耐久力が徐々に回復する	すべての部屋

龍穴炉

龍脈の入り口

龍脈へつながる龍穴炉は、階段部屋から入ることができます。階段部屋を降りると龍穴炉があり、部屋の中央でCボタンを押すと振り込み画面が表示されます。



←階段部屋を降りると、龍穴炉のある部屋に出る。

エネルギーを注ぐ

龍穴炉には、1ターン中に1度だけエネルギーを注ぐことができます。エネルギーを1ポイントでも注ぐと、主人公のHPとMPが回復します。また、主人公と同じグループの仙獣のHPも回復します。戦闘で傷ついた体を回復させるためにも、残りタイムが少なくなってから注ぎましょう。

また、エネルギーを注ぐことでダンジョンポイントをもらうこともできます。ポイントの量は注いだ量に比例し、多く注げばたくさんのポイントをもらうことができます。



←エネルギーを注いだ後に主人公のHPが回復する。



←ある程度エネルギーが満たされると岩盤が変化する。

活性化すると

龍穴炉に注ぐエネルギーの必要量はシナリオによって異なります。ある程度の量を注ぐと大地が活性化し岩盤が変化します。岩盤が変化すると仙窟を作ることができる範囲が広がります。



←エネルギーを注ぐと岩盤が変化し、掘れる部分が広がっていく。

戦闘

部屋を守るために

侵入してくる敵と戦う

洞仙の働きを理解しない敵が攻撃してきます。敵は地上から飛天石出口をつなげて、そこから侵入してきます。敵の目的は主人公を倒すことです。飛天石出口は破壊しないと、敵が次々と侵入してくるので、まず飛天石出口を破壊しましょう。しかし、飛天石出口は１ヶ所とは限りません。情報の「索敵」で、敵や飛天石出口の数がわかります。また、索敵部屋があれば、飛天石出口の場所もわかります。



←侵入口は現れたり消えたりする。出現したらすぐに破壊を。



→画面中央にあるのが、全体マップ。敵もここに表示される。

攻撃方法

攻撃方法には、小攻撃、中攻撃、大攻撃、スマッシュ、キック、スーパーキック、仙術の7種類あります。ダッシュから大攻撃やスマッシュなどの強力な攻撃をすることができます。技の中で、もっとも能力が高いのは「中攻撃」です。発動までの間は無敵になるので、相手の攻撃をかわすことも可能です。攻撃コマンドは7ページにあります。



戦闘の種類

中攻撃をメインに

攻撃方法は何種類かあり、状況に応じて使い分けることができます。中でも「A＋Bボタン」で発動する中攻撃はいちばん活用しやすく、無敵時間を利用して、敵の攻撃をかいくぐりダメージを与えることができます。



←味方のHPを回復するときは、仙術の「回復功」を選択しよう。

通路などの狭い場所では…

主人公は最初から破斬という便利な技を持っています。この技を使うと、一直線に並ぶ複数の敵に攻撃することができます。そのため敵が点在してしまう部屋で使うよりも、通路などの狭い場所で使用するとよいでしょう。



←通路で戦闘を開始し、「破斬」など直線に発動する仙術で、複数の敵を一度に倒す。

攻撃部屋も利用

攻撃部屋は、侵入してくる敵を攻撃する「赤糸の策」という仙術機能をはじめから備えています。主人公がこの部屋で戦闘をすると援護してくれます。また、敵がこの部屋に侵入すると自動的に攻撃をします。



←攻撃部屋は、戦闘を手助けしてくれるので、大変便利。敵を上手くここに誘いたい。

仙獣も戦闘に参加

仙獣は強い味方

ほとんどの仙獣が攻撃技を持っており、戦闘でも強い味方となります。中でも牛鬼仙や人虎仙、犬狼仙は戦闘タイプの仙獣です。しかし、大型の仙獣(牛鬼仙、人虎仙、馬明仙)はグループを組む際に通常の仙獣２匹ぶんのスペースを必要とします。



←大型の仙獣は、2匹ぶんの場所を取るので4匹のグループにできない。

行軍している仙獣も戦う

仙窟内を行軍している仙獣も敵と出会うと戦闘を行います。運搬のためのグループだけではなく、戦闘のためのグループも行軍させておくとよいでしょう。また、飛天石出口を行軍しているグループが壊してくれることもあります。



←1グループに1匹、戦闘向きの仙獣を配置しておくと戦闘になっても安心だ。

戦闘から撤退すると

戦闘から撤退してしまうと、部屋が壊される可能性が高くなります。ほかに目的があっても敵をほおっておくと破壊されやすいので、すぐに向かいましょう。また、敵を撃退すると宝箱を落とすことがあるので忘れずに拾いましょう。



←宝箱はしばらくすると消えてしまうので、忘れずに宝を取っておこう。

仙獣リスト

仙獣は12種類(十二支)います。それぞれ陽と陰の2属性おり、全部で24種類になります。また、陰の仙獣は召喚部屋を強化すると呼び出せるようになります。なお、記されているパラメータはレベル1のときのものです。

仙獣	タイプ		必要仙丹	HP	MP	ATP	DFP	知力	速さ	エネルギー	仙丹	修復	技
窟子仙（ネズミ）	エネルギー運搬タイプ		3	21	3	10	14	18	15	98	0	0	豪球回転
牛鬼仙（ウシ）	戦闘タイプ		22	63	2	63	63	6	8	0	0	0	大火炎
人虎仙（トラ）	戦闘タイプ		25	46	4	54	36	10	36	0	0	0	天雷破
角兎妖仙（ウサギ）	仙術タイプ		15	20	19	8	14	35	19	0	0	0	なし
幼龍仙（リュウ）	仙丹運搬タイプ		5	17	5	14	18	15	14	0	21	0	爆縮破
蛇神仙（ヘビ）	リーダータイプ		20	15	4	20	20	21	28	0	0	0	邪石光

馬明仙（ウマ）		必要仙丹：24	HP：49	MP：9	ATP：30
リーダータイプ		DFP：58	知力：8	速さ：23	エネルギー：67
		仙丹：11	修復：5	技：百連天弓	
羊仙（ヒツジ）		必要仙丹：9	HP：9	MP：16	ATP：6
仙術タイプ		DFP：13	知力：30	速さ：9	エネルギー：38
		仙丹：0	修復：4	技：大号泣	
猿王仙（サル）		必要仙丹：18	HP：30	MP：6	ATP：18
エネルギー＆仙丹運搬タイプ		DFP：23	知力：20	速さ：22	エネルギー：38
		仙丹：8	修復：0	技：如意	
華翼仙（トリ）		必要仙丹：6	HP：14	MP：6	ATP：7
仙窟修理タイプ		DFP：12	知力：9	速さ：21	エネルギー：0
		仙丹：0	修復：12	技：鳳凰天舞	
犬狼仙（イヌ）		必要仙丹：16	HP：28	MP：7	ATP：18
戦闘タイプ		DFP：27	知力：13	速さ：42	エネルギー：0
		仙丹：0	修復：0	技：練縮連弾	
蒿山方士(イノシシ)		必要仙丹：21	HP：35	MP：14	ATP：36
オールマイティ		DFP：45	知力：29	速さ：7	エネルギー：0
		仙丹：19	修復：0	技：天地豪雷	

エネルギー運搬タイプ	エネルギーの運搬を得意とする	**リーダータイプ**	リーダー特性が高い
戦闘タイプ	戦闘を得意とする	**仙丹運搬タイプ**	仙丹の運搬を得意とする
仙術タイプ	仙術を得意とする	**仙窟修理タイプ**	破壊された部屋を修復するのが得意

仙術リスト

名前	効果	弾数	威力	時間
破斬	一方向に向けて攻撃	単発	小	短
回復功	グループ内の味方のＨＰを回復	−	−	−
氷雷陣	自分を中心にした一定範囲に攻撃	6発	中	中
空斬	一方向に向かって攻撃	１発	中	中
なむなむ	自分を中心にした一定範囲の敵複数に攻撃	複数	中	中
陽気砲	指定した場所を攻撃	単発	中	短
追七星	敵周辺を攻撃	複数	中	短
龍炎弾	自分を中心とした一定範囲に攻撃	8発	小	中
大回復陣	グループ内の味方のHPを全回復	−	−	−
破陣砲	固定砲台の役目を果たす	単発	中	長
妖撃爆炎舞	自分を中心とした一定範囲に攻撃	複数	中	中
妖撃滅殺線	一方向に向けて攻撃	単発	中	中
陽神護法	自分を中心とした一定範囲に攻撃	単発	小	−
妖撃追氣弾	自分の周辺にいる複数の敵に攻撃	複数	中	中
双極爆縮陣	敵を吸い込む	−	小	長
召喚陣餓鬼魂	自分の周辺以外に攻撃	複数	大	中
召喚陣式蜘蛛	自走砲台の役目を果たす	単発	中	長
天帝陣八極炉	すべてのエリアに攻撃	−	大	中

アイテムリスト

仙窟活龍大戦 カオスシード CHAOS SEED

各アイテムの説明はXボタンを押すと開くウィンドウにある「道具」で見ることができます。また、掘削部屋でもアイテムの説明を見ることができます。武器や防具は、装備できるキャラクターが限られているものもあります。

	名前	効果/対応キャラクター
道具	肉まん	食べるとHPが少し回復する
	赤色洞石	使うと部屋ポイントが増える
	青色洞石	使うと通路ポイントが増える
	龍石の結晶	使うとエネルギーが増える
	仙丹の結晶	使うと仙丹が増える
	清風香	使うと破壊された部屋が回復する
	破斬封球	破斬が封じ込まれた球
武器	木のスコップ	木製のスコップで、ATPが12上昇する/主人公、ネズミ、ウシ、ウマ、サル、イノシシ対応
	玉の小太刀	黒曜石でできた短剣で、ATPが34、速さが32上昇する/ウシ、トラ、リュウ、イヌ以外対応
	倭刀	東国から伝えられた刀で、ATPが31上昇する/主人公、ネズミ、ウシ、ウマ、サル、イノシシ対応
	竹槍	竹でできた槍で、ATPが18上昇する/主人公、ウシ、ウマ、サル、イノシシ対応
	木の独鈷杵	木でできた独鈷杵で、MPの最大値が110%、ATPが120%、知力が6、修復能力が2上昇する/イノシシのみ対応
防具	小さい麻の服	麻でできた服で、HPの最大値が102%、DFPが16上昇する/ネズミ、ウサギ、リュウ、ヒツジ対応
	小さい洞仙の服	大地の気が宿る服で、HPの最大値が105%、DFPが32上昇する/ネズミ、ウサギ、リュウ、ヒツジ対応
	皮の鎧	皮でできた鎧で、DFPが34上昇する/主人公、サル、イノシシ対応
	召魔の帽子	魔力を封じ込めた帽子で、MPの最大値が125%、DFPが4上昇する/主人公、全仙獣対応
	赤心の盾	忠義の心を宿した盾で、DFPが140%、速さが90%上昇する/主人公、ウシ、トラ、ヘビ、サル、イヌ、イノシシ対応
	広天目の護符	広天目の加護があり、HPの最大値が10、DFPが12、知力が30、修復能力が10上昇する/サル、トリ、イヌ対応

索引



⚠注意 セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、SEGA SATURN マークあるいは NTSC J 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

☆おまけCDについて☆

セガサターン本体にOMAKE DISCを
正しくセットして電源を入れて下さい。



さくらさんと玲蘭さんの
説明を良く聞いてから始
めて下さいね。

方向キーで選んで
AかCボタンで決定
キャンセルはBボタンです。

あとは見てのお楽しみです!!

（株）ネバーランドカンパニー
〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-10-18 山崎ビル2F
TEL 03-3232-5890

販売元
株式会社エンターテインメント・ソフトウェア・パブリッシング

T-30902G